

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»**

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю B2 «Дизайн»

(022 «Дизайн»)

за спеціалізацією B2.01 Графічний дизайн

галузі знань B «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

СМЯ KAİ ОП Б ID – 01 – 2025

Освітньо-професійна програма
затверджена Вченою радою KAİ
протокол № _____ від _____ 2026 р.
Вводиться в дію наказом президента KAİ
від _____ 2026 р. № _____

Президент

_____ Ксенія СЕМЕНОВА

КИЇВ

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ІД – 01 – 2025
		стор. 2 з 19	

Стандарт вищої освіти України:
 перший (бакалаврський) рівень,
 галузь знань 02 Культура і мистецтво
 спеціальність 022 Дизайн
 затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України
 від 13.12.2018 р. № 1391

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

ПОГОДЖЕНО

Науково-методичною радою КАІ
 протокол № _____
 від «_____» _____ 2025 р.
 Голова НМР КАІ,
 проректор з навчальної роботи

_____ **Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ**

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою факультету архітектури,
 будівництва та дизайну
 протокол № _____
 від «_____» _____ 2025 р.
 Голова Вченої ради
 факультету архітектури, будівництва та дизайну

_____ **Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ**

ПОГОДЖЕНО

Кафедрою комп'ютерних технологій
 дизайну і графіки
 протокол засідання № _____
 від «_____» _____ 2025 р.

Завідувач кафедри _____
 _____ **Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ**

ПОГОДЖЕНО

Студентською радою
 факультету архітектури, будівництва та дизайну
 протокол № _____
 від «_____» _____ 2025 р.

Голова Студентської ради факультету
 _____ **Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ**

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ІД – 01 – 2025
		стор. 3 з 19	

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою освітньо-професійної програми спеціальності В2 Дизайн (022 Дизайн) у складі:

ГАРАНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:

МАЙСТРЕНКО-ВАКУЛЕНКО
Юлія Вячеславівна

кандидат мистецтвознавства,
доцент, кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

(підпис)

ЧЛЕНИ РОБОЧОЇ ГРУПИ:

БАШТА Олена
Трифонівна

кандидат технічних наук,
професор кафедри
комп'ютерних технологій
дизайну і графіки

(підпис)

ДУДНИК
Ігор Миколайович

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

ПАПЕТА
Олена Валеріївна

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

(підпис)

КРАСНОЖОН
Тетяна Юріївна

доктор філософії, старший
викладач кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

(підпис)

КАМЕНСЬКА
Вікторія Денисівна

здобувач вищої освіти за
освітньою програмою «ІТ-
Дизайн», група Б-022-22-3-ДІ

(підпис)

ЗОВНІШНІ СТЕЙКГОЛДЕРИ

ТРЕГУБ
Олександр Борисович

Видавець у *Telegraf.Design* та
CEO у *Projector*

(підпис)

КОЖЕМЯКА
Костянтин Прокопович

засновник та CEO видавництва
ArtHuss

(підпис)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (**в процесі**).

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID – 01 – 2025
		стор. 4 з 19	

1. Профіль освітньо-професійної програми

Розділ 1. Загальна інформація		
1.1.	Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Державне некомерційне підприємство «Державний університет «Київський авіаційний інститут». Факультет архітектури, будівництва та дизайну Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки
1.2.	Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітній ступінь: Магістр. Освітня кваліфікація: Магістр дизайну.
1.3.	Офіційна назва освітньо-професійної програми	Графічний дизайн
1.4.	Тип диплому, обсяг освітньо-професійної програми, форми здобуття освіти та розрахункові строки виконання освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці (денна форма навчання) Періоди навчання іноземних студентів визначаються окремими наказами університету відповідно до – нормативних документів в сфері вищої освіти.
1.5.	Акредитаційна інституція	Міністерство освіти і науки України
1.6.	Період акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11019260, дійсний до 01.07.2028
1.7.	Цикл/рівень	7 рівень Національної рамки кваліфікацій України (НРК України), перший цикл Європейського простору вищої освіти (FQ-EHEA), 7 рівень Європейської рамки кваліфікацій для навчання впродовж життя (EQF-LLL).
1.8.	Передумови (вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за освітньою програмою)	Наявність освітнього ступеня бакалавра. Умови вступу регулюються Правилами прийому до Національного авіаційного університету.
1.9.	Форми навчання	Денна, дистанційна
1.10.	Мови викладання	Українська, англійська
1.11.	Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://kai.edu.ua
Розділ 2. Мета (цілі) освітньо-професійної програми		
2.1.	З метою здійснення гідного внеску у розвиток суспільства на національному та міжнародному рівнях сформувати конкурентоспроможних на світовому ринку праці фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та вирішувати практичні проблеми у сфері дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог, набуття ними знань, ділових вмінь та навичок, програмних результатів навчання, що у сукупності формують системні	

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID – 01 – 2025 стор. 5 з 19
---	--	-------------------	---

	професійні компетентності для проведення проектних досліджень з подальшою реалізацією їх у навчальному процесі та процесах формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну у візуальній, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини, зокрема навігаційного дизайну, дизайну інтерфейсів, графічних комунікацій, у тому числі тих, що забезпечують діяльність авіакомпаній; редизайн айдентики та графічних матеріалів, інформаційне забезпечення та комунікативний дизайн.	
Розділ 3. Характеристика освітньо-професійної програми		
3.1	Предметна область (Об'єкт діяльності, теоретичний зміст)	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну у промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості графічного та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну. <i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері графічного дизайну, інноваційні стратегії проектування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну.
3.2.	Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітня програма має <i>прикладну орієнтацію</i> згідно з Міжнародною стандартною класифікацією освіти – ISCED-F 2013 (International Standard Classification of Education. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. UNESCO Institute for Statistics). Програма <i>базується</i> на загальновідомих наукових результатах із врахуванням сучасних тенденцій в галузі дизайну, орієнтує на актуальні питання у сфері графічного дизайну.
3.3.	Основний фокус освітньо-професійної програми	<i>Фокус ОПП «Графічний дизайн»</i> полягає у підготовці фахівців-дизайнерів, здатних творчо розв'язувати спеціалізовані задачі в сфері графічного дизайну, зокрема в контексті потреб особливостей та унікальності авіаційної галузевої спрямованості, з урахуванням комплексності та невизначеності умов, важливих аспектів, які враховуються при підготовці фахівців (ергономіки, психологічного комфорту та

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ІД – 01 – 2025 стор. 6 з 19
---	--	-------------------	---

		культурно-мистецьких цінностей), з використанням сучасних методів та технологій (застосовуючи відповідні теорії та інноваційні методи проєктування та комп'ютерні технології). <i>Ключові слова:</i> графічний дизайн, графіка, графічні техніки, комп'ютерне моделювання, авіаційний простір, ілюстрація, візуалізація, Handmade-дизайн, Digital-дизайн.
3.4.	Особливості освітньо-професійної програми	Підготовка фахівців у галузі проєктування та розробки графічних продуктів в дизайні та мистецтві, що вимагає спеціальної практики. Особливістю програми є: використання креативних практик, застосування методик навчання ручній та комп'ютерній візуалізації у проєктуванні дизайнерських та мистецьких продуктів. Відмінність програми полягає в творчому підході до створення продуктів дизайну, посиленні мистецької складової, в тому числі і для авіаційного простору. Організація освітнього процесу англійською мовою, що створює умови для високого рівня професійної підготовки кваліфікованих та конкурентоздатних фахівців на світовому ринку праці та забезпечує вимоги міжнародної академічної мобільності
Розділ 4. Можливості працевлаштування та подальшого навчання випускників		
4.1.	Можливості працевлаштування	Випускники отримують можливість працевлаштування на підприємствах (організаціях, установах) різних форм власності в області дизайну, зокрема в дизайн-студіях, рекламних агенціях, креативних бюро, маркетингових компаніях.
4.2.	Подальше навчання	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
Розділ 5. Викладання та оцінювання		
5.1.	Викладання та навчання (методи, методики, технології, інструменти та обладнання)	Студентоцентризований підхід у навчанні, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, комбінація лекцій, лабораторних, семінарів та практичних занять із розв'язанням проблем та ситуативних завдань та з використанням кейс-методів, ділових ігор, виконанням проєктів на реальній підставі, міждисциплінарних тренінгів, що розвивають комунікативні та лідерські навички й уміння працювати в команді, виконання проєктів, лабораторні роботи, тестування на паперовому / електронному носії, підготовка магістерської

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «B2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID – 01 – 2025
стор. 7 з 19			

		кваліфікаційної роботи. Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах. Теорія методологія проведення проєктних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проектування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. Технології дистанційного навчання, що реалізуються за допомогою комп'ютерної техніки, шляхом проведення онлайн занять, використання сервісів для роботи з відео, створення тестів, презентацій, візуалізацій, забезпечення зворотного зв'язку з аудиторією. Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну.
5.2.	Оцінювання	<i>Оцінювання здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КАІ, рейтингової системи оцінювання набутих здобувачем вищої освіти знань та вмінь, визначеної для кожної навчальної дисципліни її робочою програмою, інших нормативних документів.</i> <i>Оцінювання включає:</i> – <i>поточний контроль:</i> оцінювання знань та вмінь студентів протягом семестру за допомогою різних методів (тестування, усні опитування, доповіді на семінарських заняттях, презентація проєктних робіт, виконання практичних і лабораторних завдань, домашніх, розрахунково-графічних та модульних контрольних робіт, звітів з практик тощо); – <i>підсумковий контроль:</i> проводиться в кінці семестру у формі іспитів або диференційованих заліків; – <i>захист курсових робіт та проєктів:</i> оцінювання здатності студентів застосовувати набуті знання та навички для вирішення практичних завдань; – <i>захист кваліфікаційної роботи:</i> підсумкове оцінювання знань, вмінь та компетентностей випускника.
Розділ 6. Програмні компетентності		
6.1.	Інтегральна компетентність (ІК)	ІК: Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
6.2.	Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID – 01 – 2025 стор. 8 з 19
---	--	-------------------	---

		проблеми. ЗК3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК4. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК5. Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
6.3.	Фахові компетентності (ФК)	ФК1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією). ФК2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. ФК3. Здатність розуміти і використовувати причиннонаслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв. ФК4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. ФК5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності. ФК6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. ФК7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. ФК8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну. ФК9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги). ФК10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.
Розділ 7. Програмні результати навчання		
7.1.	Програмні результати навчання (ПРН)	ПРН1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах. ПРН2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ІД – 01 – 2025
стор. 9 з 19			

		для розв’язання фахової проблеми. ПРН3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня. ПРН4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами. ПРН5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту. ПРН6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності. ПРН7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв’язання завдань і проблем у галузі дизайну. ПРН8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об’єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту. ПРН9. Застосовувати методiku концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об’єкта дизайну. ПРН10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю. ПРН11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури. ПРН12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності. ПРН13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін. ПРН14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями). ПРН15. Представляти концептуальне вирішення об’єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв’язанні художньопроектних завдань (за спеціалізаціями). ПРН16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну
--	--	--

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «B2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID – 01 – 2025
стор. 10 з 19			

		(товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках. ПРН17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).
Розділ 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми		
8.1.	Кадрове забезпечення	Наявний кадровий склад включає висококваліфікованих фахівців із базовою освітою та базовими науковими спеціальностями, кандидатів і докторів наук, доцентів і професорів, а також кваліфікованих фахівців із гуманітарних і соціально-економічних спеціальностей, проєктувальників практиків у сфері дизайну та мистецтва. До аудиторних занять практикується залучення професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців, закордонних фахівців.
8.2.	Матеріально-технічне забезпечення	Наявні спеціалізовані аудиторії, оснащені мультимедійними засобами, кабінети з навчальних дисциплін, комп'ютерні класи із ліцензійним програмним забезпеченням.
8.3.	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Робочі програми навчальних дисциплін, розроблені відповідно до нормативних вимог. Методичні рекомендації для самостійної та індивідуальної роботи студентів, включаючи практичні завдання, проєкти, кейс-методи. Тестові завдання, контрольні роботи, критерії оцінювання знань і вмінь здобувачів освіти. Електронне навчальне середовище: доступ до корпоративної навчальної платформи (наприклад, Moodle, Google Classroom, Microsoft Teams), де розміщено навчальні матеріали, завдання, графіки навчання, зворотний зв'язок від викладачів. Онлайн-курси, відеолекції, презентації, інтерактивні симуляції, форуми для обговорень і консультацій. Фонд навчальної, наукової та довідкової літератури з графічного дизайну, цифрових технологій, комп'ютерної графіки, теорії дизайну.
Розділ 9. Академічна мобільність		
9.1.	Національна кредитна мобільність	Реалізується на основі двосторонніх договорів між Національним авіаційним університетом та закладами вищої освіти України.
9.2.	Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми Еразмус+ на основі договорів між Національним авіаційним університетом та навчальними закладами країн-партнерів (International University of Logistics and Transport in Wroclaw, Krakow Polytechnic University Tadeusz Kosciuszko (Krakow, Poland); Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania w Łodzi Poland; Państwowa wyższa szkoła zawodowa PWSZ Chełm, Poland), Вільнюський Технічний

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID – 01 – 2025

стор. 11 з 19

		Університет ім. Гедімінаса (Вільнюс, Литва).
9.3.	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Створено належні умови для навчання іноземних студентів, що відповідають вимогам ліцензії МОН України на підготовку іноземців та осіб без громадянства. Це включає забезпечення навчального процесу відповідно до стандартів та вимог.

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID – 01 – 2025
		стор. 12 з 19	

2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

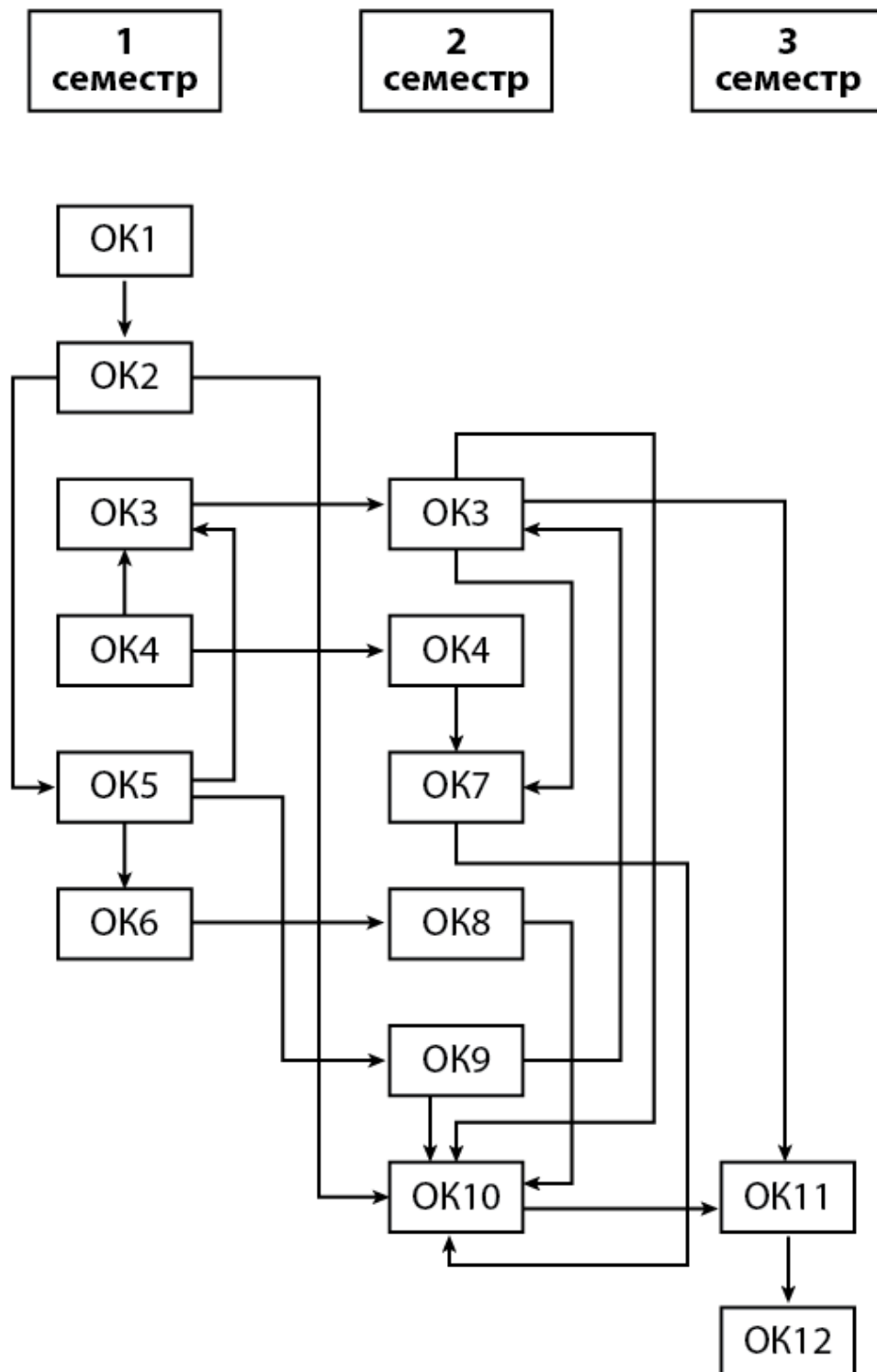
2.1. Перелік освітніх компонентів

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти				
OK1	Ділова іноземна мова	3,5	Диф. залік	1
OK2	Риторика та ораторська майстерність	3,5	Диф. залік	1
OK3	Індивідуальне дизайн-дослідження	8,0	Диф. залік	1
			Екзамен	2
OK4	Дизайн корпоративної ідентичності	8,0	Диф. залік	1
			Екзамен	2
OK5	Основи дослідницької науково-проектної діяльності	4,0	Диф. залік	1
OK6	Синтез мистецтв	3,5	Диф. залік	1
OK7	Теорії і концепції дизайну	3,5	Диф. залік	2
OK8	Інфографіка та візуалізація інформації	4,0	Екзамен	2
OK9	Світова практика дизайн-дослідження	4,0	Екзамен	2
OK10	Інформаційно-дослідницька моделювальна практика	6,0	Диф. залік	2
OK11	Переддипломна практика	6,0	Диф. залік	3
OK12	Кваліфікаційна робота	12,0	Захист	3
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		66 кредитів ЄКТС		
Вибіркові компоненти**				
BK1	Дисципліна 1	4,0	Диф. залік	1
BK2	Дисципліна 2	4,0	Диф. залік	1
BK3	Дисципліна 3	4,0	Диф. залік	1
BK4	Дисципліна 4	4,0	Диф. залік	2
BK5	Дисципліна 5	4,0	Диф. залік	2
BK6	Дисципліна 6	4,0	Диф. залік	2
Загальний обсяг вибірових компонентів		24 кредитів ЄКТС		
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		90 кредитів ЄКТС		

Примітки:

** Реалізація права здобувачів вищої освіти на вільний вибір навчальних дисциплін та створення індивідуальної освітньої траєкторії регламентується Законом України «Про вищу освіту» та внутрішніми нормативними актами КАІ.*

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ІД – 01 – 2025
		стор. 14 з 19	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну інтер’єру та предметного середовища, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота розміщується у репозиторії КАІ у відповідному розділі структурного підрозділу факультету.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Компоненти Компетентності	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	БК 1		БК 6
ІК	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
ЗК1				x		x	x	x	x				x			
ЗК2	x		x	x					x				x			
ЗК3										x	x	x	x			
ЗК4		x		x	x				x	x			x			
ЗК5	x						x	x		x			x			
ЗК6	x		x	x		x			x				x			
ФК1	x			x	x	x			x	x			x			
ФК2			x	x	x	x			x	x	x	x	x			
ФК3			x				x	x					x			
ФК4			x								x	x	x			
ФК5	x		x				x	x			x		x			
ФК6				x	x						x		x			
ФК7				x	x	x		x	x	x			x			
ФК8					x					x		x	x			
ФК9				x	x	x			x			x	x			
ФК10	x	x		x	x							x	x			
ФК11								x	x			x	x			
ФК12				x						x	x		x			
ФК13						x			x				x			
ФК14									x	x	x	x	x			

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID – 01 – 2025
		стор. 16 з 19	

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

Компоненти Програмні результати навчання	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ВК 1		ВК 6
ПРН1				x	x	x	x	x	x	x		x	x			
ПРН2							x	x					x			
ПРН3		x	x								x	x	x			
ПРН4		x	x	x	x						x	x	x			
ПРН5				x	x	x			x			x	x			
ПРН6				x	x				x				x			
ПРН7	x		x				x	x					x			
ПРН8				x	x	x			x				x			
ПРН9				x	x	x			x	x	x	x	x			
ПРН10			x	x	x	x	x	x	x			x	x			
ПРН11	x						x	x					x			
ПРН12			x				x	x					x			
ПРН13			x									x	x			
ПРН14				x	x	x			x	x	x	x	x			
ПРН15				x	x				x	x	x	x	x			
ПРН16		x	x										x			
ПРН17									x				x			
ПРН18				x	x	x			x	x	x		x			
ПРН19	x					x	x						x			
ПРН20	x		x	x	x							x	x			
ПРН21	x		x									x	x			

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ІД – 01 – 2025
		стор. 19 з 19	

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЙ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульо- ваного			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				